MAGAZINE

العدد (10)



Spacetoon

مجلة فتيات المستقبل

PROMOTION OF SPACETOON KIDS TV

أشياء عجيبة في أول أيام العيد

نباتات لا تشبه النباتات

زخارف ذهبية على أثواب خليجية



Scanned with CamScanner

العدد (١٥) قسيمة الاشتراك

يرجى عدم
إرسال شيك أو
حوالة مالية

الاسم ....

السن ....

العنوان ....

الفاكس .... الهاتف ....

قيمة الاشتراك السنوي لاثني عشر عدداً تبلغ 150 ريال سعودي وفي دول أوروبا مايعادل 340 ريال سعودي أو ما يعادلها من العملات الأخرى .يُرسل المبلغ عن طريق وكيل التوزيع في الدول العربية أو عن طريق شركة يونغ فيوتشر للنشر على العنوان التالي: دمشق ص.ب: 10239



ألصقي الصورة هنا

العدد (١٥) قسيمة المراسلة

الاسم ....

السن ....

العنوان ....

عنوان المجلة

Damascus - Syria - Free Zone

P.O.Box : 10239

E-MAIL:magazine@spacetoon.com

Scanned with CamScanner

مشكلة وحل

لأنكم أصدقاؤنا فمشاكلكم وهمومكم تهمُّنا.
شاركونا واكتبوا لنا فربما نجد الحل، فلا حياة بلا مشاكل ولا مشاكل بلا حلول.

....

....

....

....

....

آراء الفتيات والأهل في المجلة

لأنكم أنتم القرّاء،آراؤكم مهمة بقدرأهميتكم لنا،اكتبوا آراءكم الصريحة على هذه البطاقة ثم أرسلوها إلى عنوان المجلة.

إلعبي مع جودي ....

آخر أخبارهنّ ....

لذيذة لأني صنعتها ....

تسالي ....

رشاقة ....

أسرار وأفكار اصنعيها الآن ....

إنكليزي ....

SPACE TOON MAGAZINE
مجلة فتيات المستقبل

YOUNG FUTURE PUBLISHING
تصدر عن شركة
شباب المستقبل للنشر

عنوان المجلة وإدارة التسويق
Damascus- Syria-Free Zoon P.O Box:10239
E-MAIL: magazine@spacetoon.com
Tel:+963112135285 Fax: +963112135287
Cyprus-C/D Aristides Yordamils Corner of Athinion & Anexartisias
NORA Court Office 303
Limassol- Cyprus CR – 62483

إلعبي مع جودي .... استمتعي باللعب مع جودي 48
لذيذة لأني صنعتها....... اصنعي من كعكتك ديناصوراً لذيذاً 12
أسرار و أفكار .... حبّة البطاطا رسّامة ماهرة 16
الأمومة عند الحيوان .... قططٌ لا ترى و لا تسمع 22
حبات اللؤلؤ .... المجاهدة الشجاعة 33
أزياء خالدة .... زيٌّ بحريني 36
منوعات ثقافية .... من هو ماوكلي ؟ 40
أطباق جودي الطائرة .. سندويش البيض و الجبن 44
آلة وأنامل .... الآلات النفخيّة 50
المزارعة الصغيرة .... نباتاتٌ آكلةٌ للحوم 52
طبيب بلا موعد .... البشرةُ المختلطة 54
مصنع الفنون .... المسرحيّة 56

مجلة فتيات المستقبل

رئاسة التحرير
ماهر الصباغ

مديرة التحرير
هديل عبد الغني

الإخراج والإشراف الفني
محمد فهد

سكرتيرة التحرير:
رشا ديب

تصميم
منار رمزي
عبير الزعبي
ميرفت برنبو
بسام بوارشي
ميس كيلاني
يزن الأتاسي

تنفيذ
أحمد ابراهيم
هيفاء فطوم
حنان جودت
أيهم خير الله
رأفت فريج
أحمد نجار

Animation
أنمار مرتضى
صباح يازجي

شارك في الإعداد والتدقيق اللغوي:
نسرين الجفان

وكلاء التوزيع في الدول العربية

			سعر البيع للمستهلك
السعودية	الشركة السعودية للتوزيع	4419933	12.00 ريال سعودي
الإمارات	شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع	3916503	12.00 درهم إماراتي
قطر	دار الشرق للطباعة والنشر والتوزيع	4661282	12.00 ريال قطري
الكويت	شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع	2417808	1.00 دينار كويتي
البحرين	مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف	17294000	1.200 دينار بحريني
الأردن	شركة أرامكس ميديا	5358855	2.250 دينار أردني
عُمان	مؤسسة العطاء للتوزيع	24491399	1.200 ريال عماني
سورية	للاشتراك الإتصال على الرقم	093-272221	150 ليرة سورية
لبنان	شركة الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات	277088	4800 ليرة لبنانية
مصر	مؤسسة دار أخبار اليوم (قطاع الثقافة)	5806225	15.00 جنيه مصري
المغرب	الشركة الشريفية للتوزيع (سوشبريس)	2400223	20.00 درهم مغربي
اليمن	الدار العربية للنشر والتوزيع	331797	450 ريال يمني
السودان	دار الريان للثقافة و النشر و التوزيع	466357	700 دينار سوداني
العراق	مجموعة المستقبل للإنتاج والخدمات الإعلامية	7470033	4750 دينار عراقي

كنزُ الغابة



تذكرون يا أصدقاء كيف تعرّفت الفتاتان حنان وجهان إلى صديقهما الدب وكيف ساعدتا القزم الذي غضب منهما بدل أن يشكرهما، وفي أحد الأيام قابلتاه من جديد فسألته حنان إن كان قد رأى دباً في الغابة؟ لكنه هذه المرة غضب أكثر وقال: أنا لم أر أيّ دب، هيّا اذهبا من هنا وإياكما أن تعودا، فتركتاه ومضتا في الغابة.


وأثناء سيرهما شاهدتا حصاناً أبيض جميلاً فأخذتا تلاعبانه،
وذهبت حنان إلى المنزل كي تخبر أمها وبقيت جهان مع الحصان
الذي بدأ بالسير وكأنه يريد منها أن تلحقه، وعندما سارت
خلفه أرشدها إلى مكان رأت فيه شاباً ممدّداً على الأرض وفاقداً
لوعيه، فرشّت الماء على وجهه فاستفاق وشكرها، ثم جاءت
حنان وطلبت إليه البقاء عندهم لكنه أخبرهما أنه في عجلة من
أمره، ليبحث عن أخيه الأكبر وودعهما ومضى.


بعد قليل سمعتا القزم يستغيث و كان يحاول الفرار من نسر كبير يحاول
أن يصطاده، فركضتا نحوه وحاولتا أن تخلصاه لكن النسر طار بهم
جميعاً. سمع الشاب صوت الفتاتين وعاد لمساعدتهما فرمى النسر
بسهم، وعندما سقط القزم سقطت منه بعض جواهر الكنز وأخذ
يرمي الصخور من فوق على الفتاتين ويجمع الجواهر التي سقطت منه،
عندها ظهر الدب من جديد وأوقف الصخرة المتدحرجة وأنقذهما.

اتجه الشاب نحو القزم وضربه بكفّه فسقط القزم على صخرة انزاحت ليبدو تحتها كنز يتلألأ وهنا سُمع صوت يقول: الحمد لله لقد استعدت كنزي المسروق، التفتت الفتاتان ناحية الصوت فرأتا شاباً لم ترياه من قبل، وتابع الشاب قائلاً: أنا آسف لقد تنكرت بزيّ الدب حتى لا يُكتشف أمري إلى أن أعثر على كنزي، فصرخ الشاب صاحب الجواد: أخي.. لقد وجدتك أخيراً.

كان الشقيقان ابني أحد الملوك، فذهبا مع الفتاتين إلى أمهما وطلباهما للزواج، وتمّ زواج الأخوين من الفتاتين الطيّبتين في حفل كبير أقيم في القصر، وعاش الجميع في سعادة وهناء، وهكذا يا أصدقائي تجدون أن من يصنع الخير فلا بد أن يكافأ به يوماً ما.

قياسي

حاولي أن تصلي بين كل شكلٍ و ظلّه





أخبار

أخبار طريفة:

بصمة الأذن تتسبّب في إلقاء القبض على لص

نجح ضباط الشرطة في بلجيكا بإلقاء القبض على أحد اللصوص بعد عامين من ارتكابه جريمة السرقة بفضل بصمة أذنه التي تركها على باب حجرة النوم.
ولم يكن اللص يعلم أنه ترك بصمة أذنه على الباب أثناء قيامه بعملية السطو، ويعتقد رجال الشرطة أنّ اللص قد وضع أذنه على الباب لكي يتأكّد من نوم سكان المنزل.
ويعتقد رجال الشرطة الآن أنهم اعتقلوا اللص بعد أن ألقوا القبض على شخص يحاول بيع جوال مسروق، وقد كانت أذنا الرجل مميّزتين إلى درجة أنهما ذكّرتا أحد ضباط الشرطة ببصمة السرقة القديمة.
وبعد أن اشتبه رجال الشرطة في الرجل، قاموا بأخذ بصمة أذنه واكتشفوا أنها تطابق البصمة التي أخذت من باب حجرة النوم، ويواجه الرجل الآن المحاكمة بتهمة السرقة .

مخزن للمسامير في معدة رجل صيني

تمكّن الجرّاحون في مستشفى صيني من استخراج 162 مسماراً صدئاً من معدة رجل صيني، وقد أصيب بالإغماء وتمّ نقله إلى المستشفى بعدما قام بابتلاع المسامير على سبيل الترويج لطريقة غريبة في علاج الأمراض، وتقوم طريقته القاتلة هذه في العلاج على فكرة التأمل وابتلاع الأشياء الغريبة.

آخر أخبارهن

تكريم المبدعات

بمناسبة تكريم النساء المبدعات في مجالات الثقافة والعلوم الذي يرعاه الاتحاد الدولي للمرأة، قُدّم على مسرح قاعة منظمة اليونسكو في العاصمة اللبنانية بيروت أمسية موسيقية تحت عنوان "صوت العِراق"وهذا يهدف إلى تأكيد دور الثقافة الإنسانية إلى جانب العلوم في تطوير المجتمعات، و قدم في الفترة الأخيرة العديد من الأمسيات الموسيقية في مدن أوروبية مختلفة سعياً إلى إيصال الصوت الحضاري العراقي والعربي في ظلّ طغيان الصور والأصوات المشوّهة.

حول العالم في 71 يوماً

استقُبلت البريطانية إيلين مكارثر لدى عودتها إلى الوطن استقبال الأبطال بعد أن حطّمت الرقم القياسي في القيام برحلةٍ بحريةٍ منفردة حول العالم لاقت فيها من الأهوال ما لاقت.

وقالت مكارثر في اتصالٍ لاسلكيٍ وهي تعبر خط النهاية بعد 71يوماً و 14 ساعة وبضع دقائقٍ لتحطّم الرقم القياسي الذي تحقق العام الماضي (أشعر بسعادة غامرة وإنهاك شديد).

ولقد تلقّت مكارثر، 28عاماً، تهنئة من الملكة اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا .

وأخذ مشجعو مكارثر الذين تجمعوا خارج مقرّ فريقها في فالموث، جنوب غربي انجلترا، يهتفون لتشجيعها على مدى اليوم وهم يراقبونها وهي تعبر خط النهاية، وتوافد الآلاف على فالموث من كل أنحاء بريطانيا لاستقبالها.

أخبار من العالم:

قطة مدلّلة

ورثت القطة "تينكر" منزلاً بقيمة 497ألف يورو في إحدى ضواحي لندن، فقد توفّيت صاحبة القطة بعد أن قرّرت أن تورثها منزلها على أن يُكلّف الجيران بإطعام القطة والعناية بها.. وخصّصت للنفقات 142ألف يورو وبعد انتهاء مهلة تمتد 21 عاماً أو إذا قرّرت القطة اختيار مكان إقامة آخر يرث الجيران المنزل.

سلّة مهملات ثرثارة

اختارت سلطات العاصمة الألمانية برلين سلّة للمهملات تعبّر عن شكرها للمارّة الذين يغذّونها بالقمامة..

ووزعت في برلين نماذج من هذه السلّة التي تقول "شكراً" و"طعم لذيذ" عند إطعامها وهي مزوّدة بخليّة شمسيّة على أغطيتها وأجهزة صوتية..

ويهدف اختيار هذه السلّة إلى توعية الجمهور بطريقة فكاهية، ويمكن برمجتها لتقديم توضيحات عن مدى أهميّة المحافظة على نظافة المدينة.

لذيذة لأنّي صنعتها

الديناصور اللذيذ

في العدد الماضي حضّرنا سويًّا كعكة الشوكولا، واليوم نحن على موعد مع تحويل هذه الكعكة إلى ديناصور لذيذ.

الأدوات الخارقة:

وعاء للمزج، سكين حادّة، ملعقة خشبية، سكين للدهن، مرقاق خشبي.

ما المواد المطلوبة:

100غ من اللوز المطحون، 100غ من السكر الناعم، ملعقة شاي من ملوّن غذائي أخضر، ملعقتا طعام من البيض المخفوق، الكعكة التي صنعناها في العدد الماضي.

هيّا نبدأ:



1. ضعي السكر واللوز في وعاء المزج وأضيفي البيض وامزجي الجميع جيداً إلى أن تحصلي على عجينة متماسكة.



2. نقسم العجينة السابقة إلى قسمين ونضع للأول الملوّن الغذائي الأخضر ونترك الثاني بلونه الأصفر، ثم نصنع من العجينة الخضراء كرات صغيرة.



3. أما القسم الثاني من العجينة فنرقّه بوساطة المرقاق، بسماكة 3مم ثم نقطّعه إلى 17مثلثاً صغيراً بمساعدة السكين.



والآن نقطّع كعكة الشوكولا كما في الصورة، ثم نبدأ بالتزيين، وسنحتاج إلى:
زر شوكولا أسود، حبّة شوكولا بيضاء كبيرة، المثلثات والبقع الخضر التي صنعناها، أزرار من الشوكولا البيضاء، كريمة مكثّفة خضراء.

طريقة صنع الديناصور اللذيذ:



1. نضع الكعكة المقطّعة على طبق التقديم ونرتّب القطع في مكانها، الرأس والذيل والأرجل.

2. ندهن الديناصور بالكريمة، ونلصق القطع بوساطة الكريمة.

3. والآن نزيّنه بالمثلثات وحبيبات الشوكولا والبقع الخضر، وهكذا يكون الديناصور جاهزاً للأكل.



رشاقة

في العدد الماضي بدأنا بتمارين عضلات اليدين، واليوم سنكمل هذه التمارين.



يداكِ أقوى

1 استلقي على الأرض بحيث يكون ظهركِ مستقيماً، وشدّي عضلات بطنك إلى الداخل واثني ركبتيكِ، ثم امسكي بكلتا يديكِ وزناً يتراوح بين 1 و 2 كيلو غرام، وضمّيه لناحية الصدر.



2 الآن اجلسي بشكلٍ منحنٍ، وابدئي برفع الوزن باتجاه الأعلى.





3

ارفعي الوزن إلى الأعلى،
وأبقي عضلات البطن مشدودة
للداخل وحافظي على انتظام التنفّس.

كرّري هذا التمرين عدّة مرّات، فهو يفيد في تقوية عضلات اليدين والبطن أيضًا.

نصيحة:

للحفاظ على أسلوب عيش صحّي، تناولي الأكل الصحّي وزوّدي جسمكِ بالوقود اللازم لدعم التمارين الرياضية، ولا تنسي الإكثار من شُرب الماء لأنه يطرد السموم إلى خارج الجسم.



أسرار وأفكار

سرّ البطاطا

أنا أحبُّ البطاطا وخاصّةً المقليّة، ولكنّي عجبتُ كثيراً عندما أخبرتني حبّة البطاطا عن سرّها العجيب، فهي رسّامةٌ ماهرة تبدعُ لوحات رائعة... لكن كيف ذلك؟!

الأدوات العجيبة:

صينيّة من الخشب، صورة لشكل نحبّه، ورق كربون، شريط لاصق، قلم رصاص، ممحاة، ألوان مائية، سكّين، حبّة من البطاطا، بخّاخ مثبّت، منديل ورقي.

الطريقة:

1. نحضر الصينيّة الخشبية ونضع في منتصفها ورق الكربون وفوقه الشكل الذي نريد رسمه، ونثبّت الجميع بوساطة الشريط اللاصق على الصينية، والآن نبدأ بالضغط بوساطة قلم الرصاص على الشكل كي يُطبع على الصينيّة.

carbone

1

2. نقطّع حبّة البطاطا ونأخذ منها إصبعاً واحداً ونغمسه في لونٍ نحبّه، ومن ثم نزيل الأوراق عن الصينيّة.

2



3. والآن نبدأ بالتلوين بشكلٍ متناسقٍ وبحذرٍ شديد كي لا يفسد الشكل، وعندما ننتهي من اللون الأول نزيل اللون من على إصبع البطاطا بمساعدة المنديل الورقي، ومن ثم نغمس الإصبع في لونٍ آخر ونتابع الرسم.



4. نترك ما رسمناه إلى أن يجفّ ثم نزيل آثار الرسم بوساطة الممحاة وبلطفٍ شديد، وفي النهاية نحضر البخاخ المثبّت ونبخّ الرسم بأكمله كي يثبت ويلمع.

ما رأيكِ... أليس سرًّا غريبًا؟

English

Some words for little kids, the next letter is "J"

Juice


Jug


Jewel

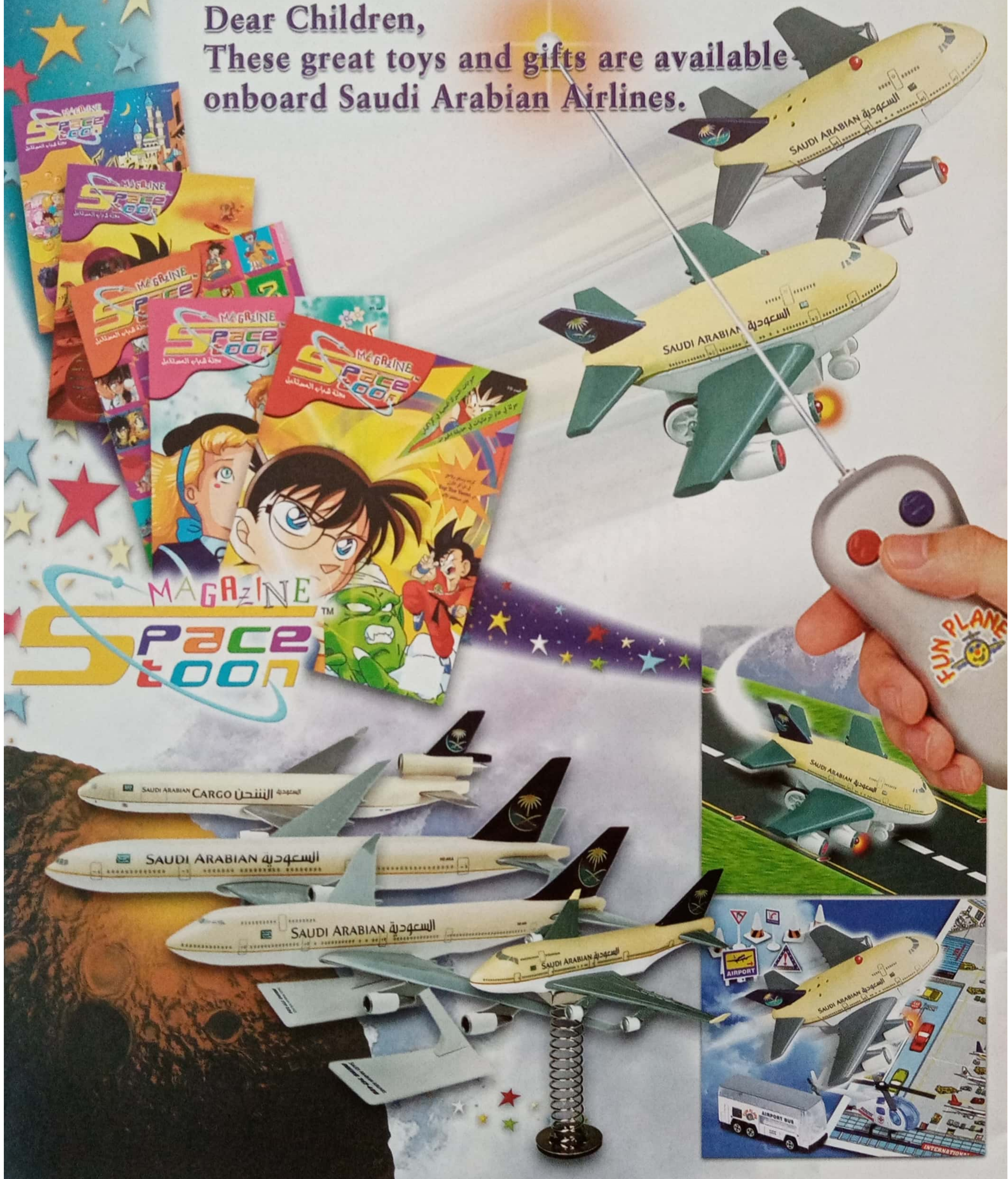

Jam


أعزائي الصغار

يسر الخطوط الجوية العربية السعودية أن توفر لكم اختياراتكم من هدايا الأطفال على متن اسطولها

Dear Children,

These great toys and gifts are available onboard Saudi Arabian Airlines.



باقة السباق

سأفوز بشرف

أحبُّ ألعاب التسلية وخاصة الألعاب الفكرية التي لا تعتمد على الحظ.

الشطرنج أشهر ألعاب الذكاء، حيث تعتمد على التخطيط السليم والحكمة وإيجاد الرد المناسب على كل حركة مع دراسة عدّة احتمالات لعدّة خطوات قادمة، إنها عملية معقّدة بحاجة للتركيز .

إلا أنها ممتعة تُعلّم لاعبيها كيفية اتخاذ القرار وتحمُّل نتائجه وتقبُّل الفوز والخسارة بروح رياضية، فالتعلّم من الخطأ يحفّزنا للفوز في المرة القادمة.

في أول مرحلة من تعلّمي لهذه اللعبة كنت أخسر دائماً أمام معلّمي، من معلّمي؟؟ إنه أخي الكبير لؤي، فهو لاعبٌ ماهرٌ، يتقن كل خطط اللعبة، إلا أنه مغرور جداً بذكائه لدرجة اعتقاده أنني لن أغلبه يوماً ما، لقد قال لي مرّة باستخفاف: تعالي لنلعب كي أغلبك، أظن أنك بحاجة الى هزيمة جديدة، كم غاظني كلامه، عندها قرّرت أن أتحدّاه، ولمَ لا؟؟ لقد حان الوقت لأهزمه هزيمة ساحقة، لأنني أتقنت قواعد اللعبة، والمطلوب منّي التركيز والثقة بالنفس فقط.

بدأت اللعبة وبدت لي رقعة الشطرنج أوسع من ذي قبل، وزّعت جنودي الشجعان كي يشكلوا حماية لمن وراءهم، يالهم من مساكين لأنهم وقود المعركة وأول المُضحّى بهم، فهم يتقدّمون فقط وينفّذون الأوامر ولا يستطيعون التراجع أو حتى المناورة، وزّع أخي جنوده مما دفعني لاستخدام حصاني المقدام الذي اخترق نقطة ضعف في الصفوف المقابلة، قام أخي بتحريك فيله المتثاقل، لقد كان لهذا التحرك وزنه على سير المعركة، اندفع وزيري الماكر صاحب التحرّكات الديناميكية متمركزاً على بلاطه يهدّد أكثر المواقع الاستراتيجية لخصمي، حاول أخي المناورة ولكن من دون فائدة فاختلط الحابل بالنابل وبدأت الضحايا تتساقط على أرض المعركة، لقد جاء دور قلاعي المحصنة فهي أفضل مكان أشرف فيه على معركتي وأرمي سهامي لأصيب أهدافي، ياله من شعور جميل ها قد وصلت بحصار من المستحيل فكّه، أجل سترفرف بيارق نصريّ، ارتبك أخي وبدأ يتوتر ثم قام بتغييرمكان وزيره محاولاً الغش لكنني ضبتّه، حاول الإنكار لكنه فشل ثم انتفض مبرراً موقفه.. الحرب خدعة.

صحيح لكن للشطرنج قوانين صارمة والغش ممنوع، غضب أخي لخسارته عندها قام بقلب الطاولة بما عليها .. بدأت أصرخ وأبكي، جاء أبي..

ما بكما تتشاجران؟؟

أبي لقد حاصرت ملكه من ثم غش في اللعبة وعند إحساسه بالخسارة قلب الرقعة كي لا يعترف بالهزيمة.

حسناً أعيدوا اللعبة من جديد

لا لا أريد

يالك من ماكر، لا تريد..... إنَّ تصرّفك بعيدٌ كلَّ البعد عن الروح الرياضية.

أرأيت يا أبي تصرفه لقد حرمني من فرحة النصر إنه غشاش.

التفت أبي نحوي قائلاً لا عليكِ، المهم أنك بدأت تتقنين اللعبة وهذا هو المهم ربحت أم خسرت لا مشكلة، المهم شرف المحاولة واستخدام عقلنا جيداً لنصل الى أهدافنا، ما رأيكِ أن تلعبي معي يا نورة.

حسناً يا أبي سأغلبك.

ولم لا سأكون سعيداً جداً.

إتيكيت

حان وقت الطعام

أغسل يديّ قبل الأكل.

قبل أن أبدأ أقول (بسم الله)

ثم أبدأ بالأكل بهدوء.

آكل من الطعام القريب منّي.

لا أعيب طعاماً أبداً.

عندما أنتهي أقول:

(الحمد لله) ثم أغسل يديّ وفمي.

الأمومة عند الحيوان

القطط

في حديقة جيراننا مجموعة من القطط الرائعة.. حسناً لنقترب منها أكثركي نراها عن كثب، ستروي لنا جودي القصة من بدايتها.

تتزاوج القطط عندما تبلغ إناثها بين خمسة وتسعة شهور، وأعمار ذكورها بين سبعة وعشرة شهور.

تستمر فترة الحمل عند القطط نحو تسعة أسابيع، وعندما تستعدُّ القطط للولادة تختار موقعاً هادئاً أميناً لتلد فيه.

وفي أغلب الأحيان تضع القطة من 3 إلى 5 مواليد في المرة الواحدة.. وتستطيع القطة الأم الولادة من دون مساعدة الإنسان.

تزن معظم القطط الصغيرة حديثة الولادة (100) غرام تقريباً تجفف الأم صغارها وتنشّط من تنفسهم وباقي وظائف أجسامهم.

وكسائر الحيوانات الثديية ترضع الأم صغارها حليباً طبيعياً.

ولا تستطيع القطط حديثة الولادة الرؤية أو السمع لأن عيونها وآذانها تكون مغلقة وهي تعتمد كلياً على الأم التي تقوم بالاعتناء بها وتنظيفها وحمايتها، ولا يقوم الأب بأداء أي دور في العناية بالقطط الصغيرة.







النمو والنشأة:

تكتسب القطط الصغيرة والمعافاة زيادة ثابتة في الوزن يومياً، وتتفتح أعينها خلال 10 إلى 14 يوماً بعد الولادة، ثم تتفتّح آذانها بعد ذلك سريعاً، وتظهر أول سن في الفم.

وتبدأ القطط الصغيرة بالمشي واكتشاف بيئتها في عمر 3 أسابيع ويتم ذلك تحت مراقبة الأم التي تقوم بإعادة القطط الصغيرة إذا ضلّت طريقها.

وعند بلوغ الأسبوع الخامس أو السادس يبدأ الفطام.

مهارات وقدرات:

تنمّي القطط الصغيرة قدراتها على اللعب مع أقرانها وبذلك تتعلّم كيفية التعامل مع القطط الأخرى، وتكتسب القطط مهارات خاصة كمهارات الصيد، وذلك بمراقبة وتقليد أمهاتها.

لغة مشتركة:

تصدر القطط أصواتاً تُسمّى مواءً و يكون لها معانٍ عديدة، حسب حالة القط، فقد تكون لتحية صديق، أو قد يعبّر عن الاهتمام أو الجوع أو الوحدة.





تسالي

ساعدي حنين على وضع الحروف
داخل الأزهار حسب ألوانها لتعرف
اسم مؤلف كتاب (مروج الذهب).

س ق ي م ط ن ع ل ا ح ض و د





هل تستطيعين كتابة أسماء الصور في مكانها وباتجاه السهم

مغامرات شيستر!







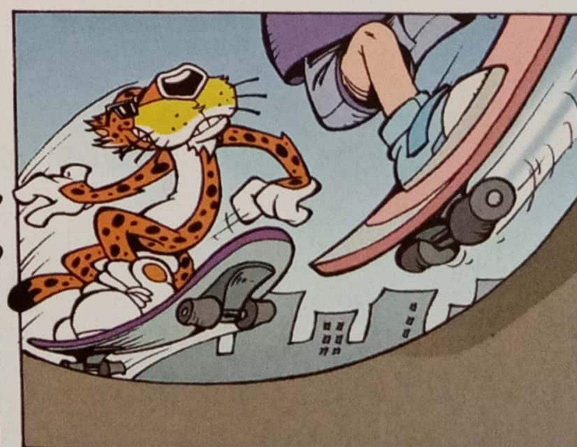
















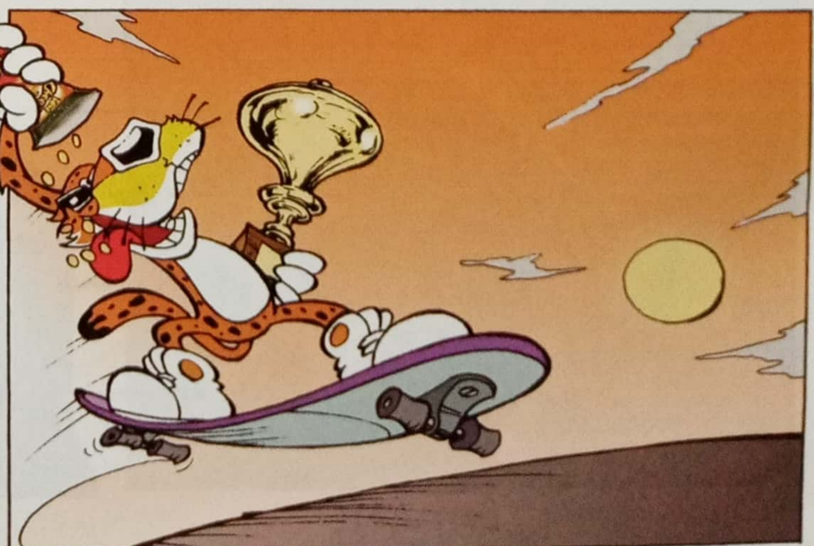
مغامرات شيستر!



مممممم
... هيا!





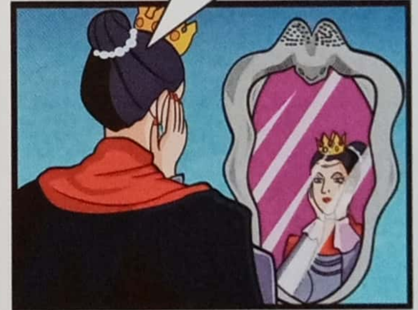


فلة و الأقزام

خالة فلة خائفة من التجاعيد في وجهها ولكن ما علاقة الفراشات بهذا الأمر؟ وما دور فلة والأقزام في الحفاظ على الفراشات؟







هنا وصفة ضد التجاعيد، طين دهن الحصان بصلة الزنبق ومسحوق أجنحة الفراشات. رائع.





ولكن ما علاقة وفرة المحصول بالفراشات؟

الفراشات سعاة خير كساعي البريد. تنقل غبار الطلع من زهرة إلى أخرى.

رائع

أجبروا الأهالي على جمع المواد أما أنتم فعليكم اصطياد الفراشات.

ما هذا الأمر الغريب! لو أنها أمرتنا بالحرب لكان أسهل.


برأيك أين يمكن أن تكون الفراشات الآن؟
الآن هي قرب التلال الصخرية، فهذا طريقها.


أمرٌ غريب! أين اختفت الفراشات؟!


إذا اختفت الفراشات فلابد أن كارثة ما ستحصل، هذا مؤشر خطير.

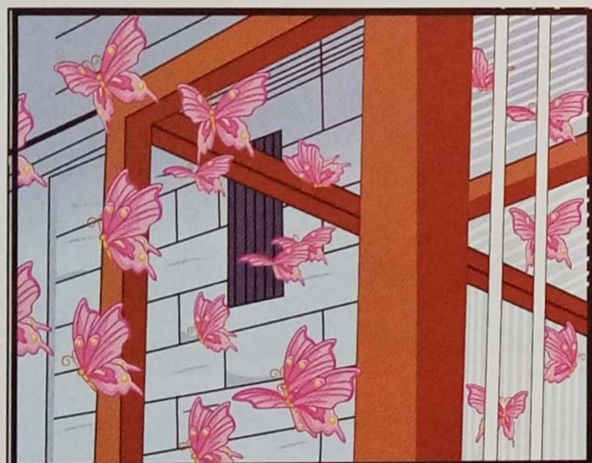

السنجاب فيكي يقول إن الجنود قد اصطادوها.


يجب أن نفكر في طريقة لاسترجاعها.




فكرة غضبان رائعة فالفراشات ستأتي عندما تشم رائحة العسل.


سوف أفتح لها الباب.




انظروا إلى الأعلى.


منظرٌ بديع.
رائع




ماذا تقول؟ الفراشات طارت؟


يا إلهي التجاعيد! لا أريد رؤيتها


في جميع الأحوال هي غير موجودة.


وفي جميع الأحوال سأبقى أنا المرأة الأجمل. هاهاها

حبات اللؤلؤ

أسماء بنت يزيد الأنصاريّة

المجاهدة الشّجاعة
أسماء بنت يزيد بن السَّكن
الأنصارية، اشتهرت بالفصاحة وفصل الخطاب،
وأوتيت من الشجاعة نصيباً وافراً حتى عُدّت
من جملة المجاهدات، واحتلّت مكاناً كريماً في مجال العبادة
والرواية.

لقد كانت أسماء بنت يزيد رضي الله عنها سفيرة النساء إلى النبي (ص)، وكانت من ذوات العقل الراجح والدين وكانت توصف بخطيبة النساء.

توالت السنون وأسماء رضي الله عنها تنهل من مدرسة النبوة تُعلّم وتتعلّم، ولكن نفسها ظلّت تتوق إلى الجهاد، وظلّت تتطلّع إلى المشاركة في الغزوات، لكن أحوالها على عهد النبي (ص) لم تسمح لها بذلك... فلمّا مضى عصر النبوة، وبدأت الفتوحات العظيمة فتح الله عزّ وجل لأسماء باب الجهاد على مصراعيه، وقرّت عينها في معركة اليرموك.

كانت اليرموك كُبرى معارك الفتح في الشام، حيث حشد الروم جيوشاً هائلة، لذلك أمر قائد الجيش الإسلامي خالد بن الوليد رضي الله عنه النساءَ بالوقوف خلف الصفوف بقوله:(من يولّي هارباً اقتلنه..)

وكانت أسماء معهن يومئذٍ، تناول السلاح، وتسقي الماء، وتضمّد الجراح، ولمّا حمي الوطيس واشتد القتال لم تمالك أسماء نفسها فراحت تبحث عن سلاح تقاتل به أعداء الله تعالى فلم تجد إلا عمود خيمة فحملته وشقّت طريقها بين الصفوف تضرب به الروم... حتى قتلت يومئذٍ تسعة من الروم وخرجت يومها مثقلة بالجراح، لكنها قريرة العين، فرحة بنصر الله المبين.

عاشت رضي الله عنها بعد المعركة سنوات طويلة، وكان التابعون يقصدونها ليسمعوا منها حديث الرسول (ص) وكانت تفخر بإسهامها في حركة التعليم بانضمامها إلى صفوف المجاهدين في سبيل الله عزّ وجل.

توفّيت رضي الله عنها سنة ثلاثين للهجرة وقبرها في دمشق،
رحم الله أسوة النساء في ميادين العلم والجهاد..
خطيبة النساء.. الشجاعة أسماء بنت يزيد.

أفكار خياطة



ربطة الشعر الفضائية

صديقاتنا من كوكب زمردة يزيّنَّ شعورهن بربطات شعر جميلة الألوان ومميزة........
وماما لولو تحب أن تقدم لك في هذا العدد طريقة لتصنعي ربطة الشعر الخاصة بكِ .

المطلوب:

1. قطعة قماش بطول 30سم وعرض 11سم.
2. شريط مطاطي رفيع .
3. إبرة + مقص+ قلم + دبابيس + أزرار + مسطرة .

خطوات العمل:

1. قومي بوضع القماش على المنضدة ووجه القماش للأعلى.
2. اثني القماش بشكلٍ طوليٍ ومتساوٍ، ثم ثبّتي القماش بالدبابيس كما في الرسم .
3. ارسمي بحجر العلام مستقيماً على طول القماش مبتعدة عن الحدود الخارجية 1سم للخياطة.
4. ثم ضمّي الخيط والإبرة ونفّذي غرزة الشلالة الناعمة من بداية القماش إلى نهايته متبعة الخط المستقيم كما في الرسم .
5. بعد الانتهاء من الخياطة اقلبي القماش للوجه واجعلي الخياطة للداخل وذلك بوساطة القلم.
6. الآن سنزيّن ربطة الشعر ببعض الأزرار أو الخرز، والطريقة سهلة جداً وذلك بتثبيت الأزرار والخرز على وجه القماش قبل أن ندخل الشريط المطاطي، كما في الرسم .

7. خذي قطعة من الشريط المطاطي الرفيع بقياس 11سم

ثم أدخليها في القماش من أحد الطرفين وأخرجيها من الآخر .

اربطي الشريط المطاطي بعقدة، انظري الرسم .

8. الآن عليكِ أن تخيطي طرفي القماش معاً بغرزة اللقطة أو اللفقة انظري الرسم .

بعد الانتهاء من صناعة ربطة الشعر يمكن أن تتمتعي بتزيين شعرك الجميل بها.

ملاحظة: يمكن أن يكون القماش من بقايا أثوابك فيصبح لديك ربطات شعر مميزة تزيد من أناقتك.

أزياء خالدة

زي بحريني

أخبرتكن في العدد الماضي عن زيارتي أنا وصديقاتي لمتحفٍ يضمُّ أزياء تراثية لبعض الدول الخليجية، وعرّفتكن تراث الأزياء في دولة الكويت، أما اليوم فسأحكي لكنَّ ما جرى في جناح الأزياء البحرينية... شاهدنا في البداية ثوباً من الحرير الطبيعي يتميّز باتساع فتحات أكمامه، وكثرة الزخارف الذهبية، وهذه الزخارف مطرّزة في مقدّمة الثوب عند فتحة الرقبة وممتدة إلى أسفل الثوب، وحول فتحة الأكمام، وعندما سألنا المرشدة السياحية عن اسم هذا الثوب قالت: إنَّ اسمه (ثوب النشل)وهو من أجمل الثياب التي تحرص المرأة في البحرين على ارتدائها في المناسبات الوطنية والشعبية والأعياد والأفراح.

سألتها: كيف كانت المرأة البحرينية تصفّف شعرها؟ كانت تفرقه من الوسط، ثم تجدله جديلتين كبيرتين، ثم تلفُّ هاتين الجديلتين خلف الرأس.

وما أنواع الحلي التي استُخدمت في البحرين؟ المرأة الخليجية عامّة والبحرينية خاصّة تحبُّ التزيُّن بالحلي الذهبية المرصّعة بالأحجار الكريمة مثل العقيق و الفيروز و اللؤلؤ .

وقد زيّنت المرأة البحرينية شعرها بالحلي الفضيّة والذهبية حيث تُغطي مقدمة الرأس حتى نهاية طول الشعر ومن أشهرهذه القطع(الطاسة) و (المشابيص)، أمّا حلي الرقبة والصدر فلها أنواع، بعضها ملتصق بالرقبة، وبعضها يصل إلى الخصر وأشهر أنواعها (المرتعشة) و تتألف من عدّة سلاسل مكوّنة من حلقات دائرية متّصلة بعضها ببعض، وتملأ جزءاً كبيراً من الصدر، وهناك أيضاً(المرية) وهو عقد يتدلّى على الصدر وتكون نهايته على شكل هلال.

وماذا عن زي الرجل البحريني؟يرتدي الثوب المصنوع من القطن أو الحرير أو الصوف، وهو طويل إلى الأقدام، ويرتدي السروال والعقال والعباءة التي تُسّمى (البشت).

وهكذا صديقاتي نكون قد انتهينا من زيارتنا للجناح البحريني بعد أن تعرّفنا زي المرأة الأنيق، والحلي التي تتزيّن بها، وزيّ الرجل في البحرين، والآن جاء دور الجناح القطري... ولكن سأخبركن عنه في العدد القادم.

البحث عن اللؤلؤ:

تعدُّ حرفة صيد اللؤلؤ من الحرف الرئيسية التي مارسها سكان البحرين منذ القدم، ويتميّز اللؤلؤ البحريني بجودته، وتُحدّد القيمة الحقيقية للؤلؤ حسب حجمه وصفاء لونه، وذلك باستخدام مناخل خاصّة، ومن ثم يتمّ تصديره إلى خارج البحرين.

موقع هام:

تقع البحرين في قلب الخليج العربي، و تعدُّ إحدى البوابات المهمة المطلّة على أهم مناطق العالم من حيث الازدهار والنمو السريع، ودولة البحرين ذات تاريخ عريق، فقلعتها أحد الشواهد التاريخية حيث تعود إلى 2800 عام قبل الميلاد.

قصة بنتٍ أم حجة

إدمان التشكّي

قصّتي تبدأ مع أختي وردة، وهي فتاة في السابعة من عمرها، تسيطر على كل من في المنزل، أما أمي فتحقق لها أبسط رغباتها كاملةً، بينما نسعى نحن إخوانها إلى تلبية ما تريد وتطلب باعتبارها الأخت الصغيرة والمدلّلة، متجنبين بذلك نوبات الغضب التي كانت تقلب البيت رأساً على عقب، ولم يكن لديها من عذر عن هذه النوبات، إلا أنها تقول في كل ظرفٍ (لابد أن تحذرن ما أفعل فقد كنتُ مصابةً بالشلل) والحق أنها كانت قد أصيبت بأكثر من نصيبها من الأمراض، وأنها ألفت الإعجاب بأمرها واهتمام الأطباء بشأنها، فكثيراً ما كانت تُعرض عليهم بسبب كثرة آلامها، فاتخذت من ضعف صحتها ذريعةً تيسّر لها كثيراً من المصاعب في المدرسة وتهيّئ لها في المنزل كثيراً من الحقوق والامتيازات الخاصّة، وعذراً لها عن كل ما تفعل، حتى بدت حياتها بأجمعها قائمةً على هذه الرغبة في أن تكون محطَّ الأنظار.. إلى أن وصل بنا الأمر إلى الغضب منها، فهي بذلك تستغل كل صغير وكبير في المنزل، عدا أصحابها ومعلّميها فلا أحد يستطيع مخالفتها أو طلب شيء منها خارج عن رغبتها خوفاً من نوبات الغضب التي كانت تسيطر عليها، إلى أن اجتمعنا مع أمي وأبي وتناقشنا مطولاً حول وضع وردة، وتوصلنا إلى قرار وهو تغيير موقفنا منها، أي اتباع أسلوب جديد في معاملتها

حتى تستطيع الاعتماد على نفسها
ولا تستغل الآخرين بهذا الأسلوب، فأصبحنا
عندما نطلب منها طلبًا يُفترض أن تقوم به، وإذا
أصابتها نوبات الغضب نتجاهلها، إلى أن أدركت أن
ما تقوم به وهو إدمان التشكي الذي كان يزداد بسرعة
لا يفيدها بشيء وأنها يجب أن تنتبه أكثر لنفسها وشخصيتها
وواجباتها.. وبذلك أصبحت فتاة سويّة تنافسنا في مساعدة
والدتنا، وفي إثبات اجتهادها في المدرسة، وأصبحت
تحاول أسبوعًا بعد أسبوع أن تجيد عملاً جديداً تقوم
وحدها به، وتتطلّع نحو الصحة والقوة، ولا ترغب في
ادّعاء المرض حتى تستثير العناية والشفقة، وبذلك أدرك
والداي أنَّ الإسراف في الرعاية والحنان يؤدي إلى
تشكيل الطفل تشكيلاً جديداً حيث يصبح أنانياً
يدور حول ذاته، وأنَّ الطفل مهما تعرّض
لحالة مرضية معيّنة لابد من الاعتناء به ولكن
بقدر لا يؤدي إلى جعله يستغل الآخرين بذلك
أو يعتمد عليهم.

منوعات ثقافية

حي بن يقظان

يا إلهي الموج يدفع
صندوقاً صغيراً يصدر منه صوت بكاء..
تقدَّمت الظبية من الصندوق لترى ما هذا الصوت!!
وكان الحزن يقطع قلبها لأنها فقدت صغيرها..
ضربت الظبية الصندوق حتى فتحته، فوجدت فيه طفلاً صغيراً،
عطفت عليه وألقمته ثديها ليرضع..

بالتأكيد عرفتم عن ماذا أتحدث؟

إنه (حي بن يقظان) هذه القصة المشهورة في أفلام الكرتون باسم (فتى الأدغال ماوكلي) التي كتبها (أبو بكر محمد بن عبد الملك بن محمد بن طفيل القيسي) الذي ولد في الأندلس، والأرجح أنه ولد في العشر الأول من القرن 12م، وأديبنا هذا درس الطب ومارسه، وكان إلى جانب ذلك شاعراً وفيلسوفاً أيضاً.

ففي كتابه (حي بن يقظان) يتخيَّل أن أحداً سأله أن يبثَّه ما تيسَّر بَثُّه من أسرار الحكمة الشرقية التي ذكرها ابن سينا ودعا إلى طلبها، فكتب لنا قصة (حي بن يقظان) هذا الطفل الذي تربيه الظبية وتُعنى بغذائه وحمايته حتى صار الطفل يقلدها في صوتها وأصوات الحيوانات الأخرى حوله في الغابة، ولم يفارق الظبية إلى أن أصابها الهزال وأدركها الموت، فجزع من ذلك وفكر في سبب موتها، وهذا ما جعله يقوم بتشريح بعض الحيوانات ليرى ما بداخلها..

ولم يزل يفكر فيما يراه حتى كبر وتبين له أنَّ كل حيوان وإن كان كثير الأعضاء فهو واحد بروحه وهذه الروح لا تُدرك بالحس وإنما بالعقل... فبهذه القصة الفلسفية يوصلنا ابن طفيل إلى أنَّ الإنسان يستطيع بما وهبه الله تعالى من قوة عقلية أن يتوصّل إلى ما هو كائن حوله في هذا العالم ... هذه القصة اقتبس منها الغرب حكاية (ماوكلي) وحكاية (روبنسون كروزو) و نحن نفخر بالتأكيد لأن أصل هذه القصة عربي .



Scanned with CamScanner

مشكلة وحل

مشكلة الخوف

أرسلت لنا الصديقة العزيزة ريم رسالةً تطرح فيها مشكلتها مع الخوف، هذا الخوف الذي انصبَّ في مضمار خوفها من الامتحان أو الإحساس باقتراب موعده، فهي تفقد التوازن والسيطرة على نفسها الى حدّ أنها تفتقد جميع المعلومات أو تنساها كلياً عند وجودها في قاعة الامتحان، مما يؤدي إلى انخفاض معدّل درجاتها الدراسية بالرغم من الجهد الكبير الذي تبذله في الدراسة، وهي الآن في الصف السابع .

صديقتي ريم إن مشكلتك حلّها بسيط و سهل جداً إذا تجاوزت العقبات التي تؤدي بك الى الخوف... من منّا لا يشعر بالخوف من الامتحان؟ إنه إحساسٌ طبيعيٌ و واقعيٌ جداً، ففي الامتحان يُكرم المرء أو يُهان .

لكنَّ الحل الصغير لهذه المشكلة الكبيرة التي تواجهك موجودٌ أمام عينيك، وأنا واثقةٌ أنه يكمن في أعماق نفسك وعليك أن تحرّضيه و تكتشفيه وهو القوة والثقة بالنفس الباطنتين اللتين من المفروض أن تتمتع بهما الفتاة الشرقية .



فإذا فكرتِ قليلاً تجدين أنَّ هذا الامتحان الذي تشعرين بالرهبة منه هو امتحانٌ سهلٌ ولا يمكن وضعه في موضع المقارنة مع امتحانات الحياة الزاخرة بالصعوبات و العقبات التي سوف تواجهك في مسيرتك الطويلة، فما حجم هذا الامتحان إذا وُضع أمام الامتحان الذي وضعه الله تعالى بين يدينا وخيّرنا بين طريقين واضحين هما طريق الشر و طريق الخير .

صديقتي... لمَ لا تصنعين من هذا الخوف حافزاً و دافعاً قوياً كي تنالين الدرجات العالية، ثم اجعلي من نفسك جبلاً قوياً، و تسلّحي بالثقة الكبيرة، فلابدّ من أن تضعي لنفسك امتحاناً خاصاً وتقدميه لشخصيتك، تتحدّين به الخوف الذي يتملّكك، محاربةً إياه بأسلحة الثقة و الصلابة و قوة الشخصية و الاعتماد على الله بعد الدراسة الجيدة طبعاً، فأنا أعتقد أن الامتحان شبح الذي يضعه الإنسان لنفسه هو أصعب الامتحانات التي يواجهها و أنّ النجاح الذي ينتج عن تحدي الذات هو أعظم الانتصارات، كما أنه من المفروض أن تضعي نصب عينيك أن عدم الخوف نهائياً من الامتحان معناه اللامبالاة و الاستهتار، فإحساسك بالخوف طبيعي جداً إذا كان في حدوده الطبيعية.

و لكي تتجاوزي مشكلتك أكثر و بشكلٍ أقوى أطلبي من أفراد منزلك أن يضعوا لك مجموعة من الأسئلة بشكلٍ متكررٍ لتستطيعي أن تعتادي على ورقة الامتحان و تختبري معلوماتك في منزلك أولاً ثم في مدرستك ثانياً و لكن إياك أن تجعلي اليأس يسيطر عليك و كوني آملةً و واثقةً من النجاح دوماً و ادخلي أيضًا باب المنافسة الجريئة و الشريفة مع صديقاتك فهي تعطيك الاندفاع و التصميم، وكوني بكلّ حواسك آذاناً صاغيةً إلى معلّمتك لحصولك على الدرجات العالية لتتفوّقي بإذن الله .

أطباق جودي الطائرة

اسمي: شطيرة البيض والجبن.

مدة تحضيري: عشر دقائق.

الكمية تكفي لـ: شخصين.

أنا سهل التحضير ومفيد، ولي أنواع متعددة، لكن من أهم مكوّناتي الخبز، ونحن نعلم أنَّ الخبز سيّد الموائد، وهو القاسم المشترك الأعظم بين جميع الأطعمة وعند نصف سكان الكرة الأرضية تقريباً، والخبز يحوي كميّة غير ضئيلة من النشويّات والبروتين والأملاح المعدنية والفيتامين(ب).

أحتاج إلى:

أربع قطع من الخبز، بيضتين، شريحتين من الجبن، زبدة طرية.



طريقة تحضيري:

1. ادهني أحد جانبي كل قطعة من الخبز بالزبدة بوساطة سكين الدهن.



2. ضعي قطعتين من الخبز داخل شوّاية الخبز، بحيث يكون وجه الخبز المدهون إلى الأسفل، ثم اضغطي بلطف بوساطة الملعقة على الخبز لعمل حفرة.



3. اكسري بيضة في إبريق ثم صبيّها فوق قطعة الخبز، وكرّري العملية مع القطعة الثانية.



4. ضعي شريحة الجبن فوق البيضة.



5. ضعي قطعتي الخبز المتبقيّتين فوق السابقتين، بحيث يكون الوجه المدهون بالزبدة إلى الأعلى، ثم أغلقي الشوّاية.



6. اخبزيني لمدّة ثلاث دقائق أو إلى أن يصبح لوني بنّياً.

حضّريني بأشكال متنوّعة، فمن الممكن أن تضعي في داخلي معكرونة بالجبن والطماطم، أو الزبدة والمربى، أو غير ذلك.

أخر لمسة

قصر سندريلا

دقّت الساعة فخرجت سندريلا مسرعةً من القصر الكبير ذي اللونين الأزرق والذهبي..
إنه قصرٌ جميلٌ جداً، ما رأيكن أن نصنع قصراً صغيراً يشبهه كي تزورنا ساندريلا يوماً ما...



المواد المطلوبة:

ورق مقوّى، ورق جرائد، عدد من أسطوانات مناديل ورقية فارغة بحجم كبير وحجم صغير، شريط لاصق، كأس بلاستيكي فارغ، ألوان، مناديل ورقية، ترتر ذهبي اللون، غراء، مقصّ، فرشاة تلوين، قلم.

طريقة العمل:

1

نحضر الورق المقوّى ونضعه قاعدةً للقصر ثم نبدأ، نحضر الكأس البلاستيكي ونقصُّ قاعدته ونقلبه ونلصقه بوساطة الشريط اللاصق ثم نُدخل فيه أسطوانة كبيرة ونلصقها به.

2

ثم نحضر ثلاث أسطوانات أيضاً ونلصقها كما في الصورة ونقوم بحشوها بالجرائد.

3

نحضر الأسطوانات الصغيرة ونلصقها أيضاً مع الأسطوانات الكبيرة وهكذا نكون حصلنا على الأبراج العلويّة ويجب أن ننتبه لطريقة التثبيت فيجب أن تظهر معنا الأبراج كما في قصص الحكايات، وأيضاً نقوم بحشوها بالجرائد.

4

والآن سنصنع بوساطة الورق المقوّى مخاريط، ثم نقصُّ قاعدتها بشكل متناسب مع قطر الأسطوانات.

5

نثبّت المخاريط على الأبراج بوساطة الشريط اللاصق جيداً.

6

يا إلهي.. لا توجد نوافذ وأبواب للقصر،كيف ستدخل إليه ساندريلا،سنصنعها من الورق المقصوص والمثني بشكل نوافذ ثم نلصقها في مكانها كما في الصورة.



7

نحضر المناديل الورقيّة ونبلّلها بالغراء ثم نغلّف بها القصر بشكلٍ جيد وننتظر حتى يجفّ.

8

حان وقت التلوين، نلوّن الأبراج باللون الأزرق والنوافذ بالأزرق الغامق.

أما القمم فنقوم بدهنها بالغراء ثم نرشُّ عليها الترتر ونتركها حتى تجف، ونرسم تفاصيل النوافذ والباب الرئيسي وبعض الأحجار، ونلوّن الأرضيّة بالأخضر والأزرق.

هيّا تفضّلي يا ساندريلا، إنَّ قصركِ جاهز.

العبي مع جودي



اجتمعت صديقاتنا أوّل أيّام العيد في منزل جودي، و هذا لكي يمارسن الألعاب المسلية و المضحكة، فهذه عادتهن في كلّ عيد، حيث يذهبن في أول يوم إلى منزل إحداهن و يلعبن ألعاباً تقترحها هي عليهن، و هذه المرّة كان دور جودي، ولكنها أحضرت أشياء عجيبة، فقد أحضرت عدّة ملاعق و أصيصاً بلاستيكياً صغيراً، و عدّة بيضات مسلوقات، و صينيّة، و عدة كؤوس مملوءة بالماء، هيّا نبدأ يا صديقاتي باللعبة الأولى :

الآن كل واحدة منكن تمسك بيدها ملعقة، و تضع فوقها بيضة مسلوقة، و تمدُّ يدها إلى الأمام، و تقف على خط بداية السباق، و عندما أطلق الصافرة تبدأن بالجري ، و إذا وقعت البيضة من إحداكن فعليها أن تأخذها و تعود إلى خطّ البداية، و تبدأ بالجري من جديد و هكذا... و أول واحدة تصل إلى خط النهاية هي الفائزة .



اللعبة الثانية ...... نحضر الحوض البلاستيكي و نملؤه بالماء ، من منكن ستتبرّع لتكون الأولى ، قالت حنين : أنا، قالت جودي :
إذاً خذي هذا الأصيص المملوء بالماء، و ضعيه على رأسك، و قفي على خطّ البداية، و لا تنسي أن تحافظي على توازنك كي لا يقع الأصيص، و إذا وقع و أنتِ في منتصف الطريق عليكِ أن تعودي إلى خطّ البداية و تبدئي من جديد، هيّا انطلقي .
و نحن يا صديقات يجب أن نحسب الوقت الذي ستستغرقه حنين إلى أن تصل إلى خطّ النهاية ، و عندما تصل إلى النهاية نكتب على ورقة جانبية اسمها و كم دقيقة استغرقت، ثم تأتي الصديقة الثانية و أيضاً نسجّل لها الوقت إلى أن تنتهي كل الصديقات ثم ننظر إلى ورقة النتائج ، التي قد قطعت المسافة بأقل وقت ممكن هي الفائزة .



اللعبة الثالثة..... تشبه اللعبة السابقة و لكن نحضر صينيّة و نضع عليها عدة كؤوس مملوءة بالماء ، تحملها إحدى الصديقات ،و تقف على خط البداية، و تبدأ بالجري ونحن نحسب لها الوقت أيضاً بنفس الطريقة، و لكن إذا سقط بعض الماء على الصينيّة أو على الأرض فيجب عليها أن تعود إلى خط البداية و البقية كما في اللعبة السابقة.
إنها ألعاب ممتعة جداً و مسلّية ياجودي ...
و لكن تأخّر الوقت يجب أن نعود إلى منازلنا .
إلى اللقاء يا صديقاتي .... أنا بانتظاركن غداً إن شاء الله، فما زال عندي الكثير من الألعاب لنلعبها سويّاً .

آلة وأنامل



الآلات النفخيّة

في العدد الماضي شرحت صديقتنا ريمي لجودي كيفية عمل الآلات الإيقاعية، وأخبرتها عن أنواعها المتعدّدة، أمّا الآن فستشرح لها كل شيء عن الآلات النفخيّة.. هيّا لنستمع إليها.

إنَّ الآلات التي تتبع طريقة النفخ لإصدار موسيقى تنتمي إلى عائلة الآلات النفخية، حيث يُعزف عليها بوساطة الهواء وأنفاسنا، وهي تُقسم أيضًا إلى قسمين: الأول هو الآلات النفخية الخشبية، والثاني الآلات النفخية النحاسية.

وهل هذا نسبة الى المادة التي صُنعت منها؟

نعم... فالآلات الخشبية مصنوعة من الخشب مثل الناي والمزمار والفلوت الياباني الذي يُسمى (شاكوهاشي).

أمّا الآلات النحاسية فمصنوعة من النحاس مثل البوق أو الترومبيت.



ولكن من أين يأتي الصوت القوي والحاد للبوق؟

عندما نبدأ بالنفخ تهتزُّ شفتانا، وبالتالي تهتزُّ القطعة الفموية الموجودة فيه والتي على شكل فنجان، وهذا يجعل الهواء داخل البوق يُصدر صوتاً حادّاً، فللبوق تلافيف أنبوبية، عندما نضغط على أحد الأزرار يُفتح أحد الصمامات الموجودة في هذه التلافيف، وهكذا يشكّل الهواء الداخل والخارج من هذه الصمامات أمواجاً صوتية، أما (الترومبون) ذو اليد المنزلقة فله أنابيب من غير صمّامات، ولإصدار علامات موسيقية يجب أن يُزلق الأنبوب إلى الداخل والخارج، وكلما جعلنا انزلاق الأنبوب أقصر كانت الموجة الصوتية أقصر والعلامات الموسيقية أعلى.

ما رأيكِ أن نصنع الفلوت الخاص بنا يا ريمي؟

هيّا بنا.. سنحتاج إلى أنبوب من الورق المقوّى، ورق بلاستيكي، قلم رصاص، ربطة مطاطية، مقص.

أولاً: قومي بعمل ثقوب على طول أحد جوانب الأنبوب بوساطة قلم الرصاص.

ثانياً: غطّي إحدى النهايتين بالورق البلاستيكي وثبّتيه بالربطة المطاطية.

والآن ابدئي بالنفخ ولا تنسي أن تحرّكي أصابعك فوق الثقوب.





المزارعة الصغيرة

الحدائق الغريبة

أهلاً بكم في عالم النباتات الرائع والغريب.

نباتات تنمو في الهواء، وثانية آكلة اللحوم، وأخرى ببساطة لا تشبه النباتات أبدًا، مملكة النباتات عالم غريب ... غريب.

النباتات الهوائية:

تخيّلي نبات لا يحتاج إلى التربة، بالكاد يحتاج إلى القليل من الماء، وكذلك لا يحب الضوء كثيراً.
هذا مستحيل أليس كذلك؟
هذه هي النباتات الهوائية.
تنمو في وسط أميريكا، وباعتبارها لا تملك جذوراً فإنكِ سوف تشاهدينها في أي مكان تتخيلينه، على الصخور، الأشجار، وحتى على كابلات التلغراف.



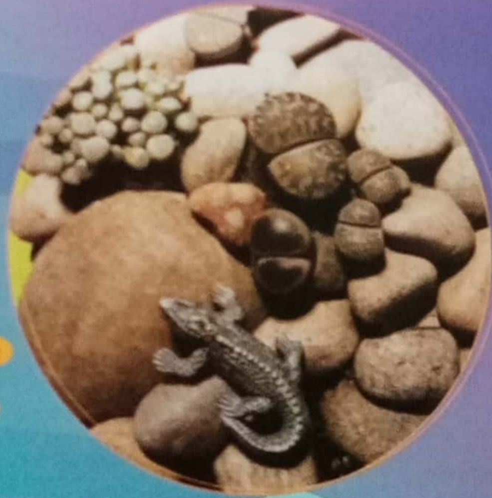
آكلات اللحوم:

هذا مقلق، النباتات الآكلة للحوم؟ !
نعم ... إنها أزهار تأكل الحشرات الطائرة.
إن آكلات اللحوم تأكل كل الحشرات الطائرة القريبة منها، و الحشرات بدورها تنجذب أيضاً إلى هذا النوع من النباتات .

الصخور الحيّة:



تبدو كالصخور، وإذا وضعتها قرب الصخور فلا أحد في العالم يستطيع التمييز بينهما.
ولكن هذه الصخور تتنفس، إنها تشبه الصبار الذي يعيش في الأماكن الحارة والجافة.
ازرعيها في تربة مناسبة، وضعي الصخور حولها، يجب الحفاظ عليها في مكان جاف، واسقيها مرة كل أسبوعين.



طبيب بلا موعد

البشرة المختلطة



كم أنا متضايقة من بشرتي المتناقضة، فجبيني وأنفي وذقني تملؤهم البثور والرؤوس السود أما خدودي فجافّة متقشّبة.
بشرتك مختلطة، هذا ما قالته لي خبيرة التجميل عندما عاينت بشرتي.

وكيف أحلُّ مشكلتي؟؟

باستخدام المواد المناسبة لتجفيف المناطق الدهنية حيث المسامات الواسعة والبثور والرؤوس السود، وتغذية وترطيب المناطق الجافة والحساسة في الوجه .

ما هي الطريقة؟؟ وما هي هذه المواد ؟.

تنظّف المناطق الدهنية باستخدام الصابون الطبيعي أو البلدي الخالي من العطور والملوّنات، أو غسول خاص بالبشرة الدهنية متوفر في الصيدليات، ثم نمسح منطقة البثور أو ما يسمى بـ (T ZONE) بتونيك ماء الورد أو عصير الخيار أو منقوع البابونج.

وكيف أنظّف المنطقة الجافة في الوجه؟

يتمُّ التنظيف بوساطة الحليب المنظِّف الخاص بالبشرة الجافة الموجود في الصيدليات، أو نستخدم حليب التنظيف المركّب في البيت، وهو مركب سهل الصنع.
نحن في حاجة إلى منقوع البابونج الذي نحصل عليه من إضافة ملعقة من أزهاره إلى كأس ماء ساخن، وبعد عشر دقائق نصفّيها ونضيف إليها ثلاث ملاعق من زيت اللوز الحلو أو الزيت المخصّص للأطفال مع ثلاث ملاعق كبيرة من الفازلين، نخلطها جيداً في إناء فنحصل على حليب ذي رغوة نمسح به المنطقة الجافة ثم نزيله بتونيك ماء الورد أو منقوع البابونج أو عصير الخيار من دون تقشيره.

ما هي الأقنعة المفيدة لحالتي؟

سنحتاج إلى نوعين من الأقنعة لمنطقة الدهون، نستعمل الأقنعة الكاشطة والمنظّفة كقناع ماسك الشوفان والعسل مع تجنب وضعه حول العينين وعلى الخدود الجافة.
وتركيبه بسيط، نخلط ملعقتين من العسل مع ملعقتين كبيرتين من الشوفان، وملعقة صغيرة من ماء الزهر حتى تتجانس الخلطة ونتركها مدة ربع ساعة على الوجه ثم نزيلها بالتونيك الذي حضرناه سابقًا من منقوع البابونج.
أما الأقنعة المناسبة للمناطق الجافة من الوجه فهي الحاوية على الزيوت وهي سهلة الصنع، إذ نخلط ملعقة عسل وملعقة زيت اللوز وصفار بيضة وملعقة من منقوع البابونج، نضعها على الوجه مدة ربع ساعة ونزيلها بالتونيك المعد سابقاً.
وهناك الكثير من المواد المفيدة والمستخدمة كقناع الليمون.
نخفق صفار بيضة مع ملعقتين صغيرتين من العسل وملعقة صغيرة من عصير الليمون وملعقة كبيرة من اللبن الرائب ونمزجهم جيداً ثم نضع الخليط مدة ربع ساعة على الوجه ونزيله بالتونيك جيداً.

وهل سأصل إلى نتيجة جيدة بعد كل هذه الخلطات؟

بالتأكيد لكن بعد أسبوعين من المثابرة و إذا لم تتوصلي إلى النتيجة المرجوة فمن الأفضل استشارة الطبيب فبعض الحالات تحتاج إلى إشراف طبي.

مصنع الفنون

المسرحية

المسرحية: هي فنٌّ سمعيّ بصري...
أي أنَّ الجمهور يسمعها ويراها، حيث تُقدَّم أمامه مباشرةً في مكان يسمَّى المسرح، ويقوم بكتابة المسرحية الكاتب المسرحي، ويؤدّيها على المسرح الممثلون بحواراتهم وحركاتهم بعد أن يدرِّبهم على ذلك المسؤول عن المسرحية وهو المخرج المسرحي.
والمسرحيات نوعان: مسرحيات للكبار، ومسرحيات للأطفال.
ويتشابه النوعان في جميع العناصر التي تتكوَّن منها المسرحية، ويختلفان في أنَّ مسرحيات الكبار أكثر تعقيداً من مسرحيات الأطفال التي عادةً ما تكون بسيطة ويستخدم فيها الممثلون الدمى وخيال الظل.

ولنأخذ مثالاً على مسرحيات الأطفال مسرحية (النورس والقط الذي علّمه الطيران) وهي مسرحية تحكي عن نورس أم يلوّثها النفط الموجود في البحر مما يؤدي إلى مرضها وعجزها عن الطيران لتقع على الشاطئ بالقرب من قط يدعى ثورباس استرخى ليتشمّس، فيهبُّ محاولاً مساعدتها، غير أن النورس الأم تموت بعد أن تبيض بيضة توصي القط ثورباس أن يرعاها حتى تفقس .

وهكذا يهتم ثورباس بالبيضة إلى أن تفقس ثم يقوم برعاية النورس الفرخ وحمايته من خطر الجرذان والقطط المشرَّدة، وأخيراً يعلّمه الطيران مستعيناً بصديقيه (القط علّامة) و (القط كولونلو) .

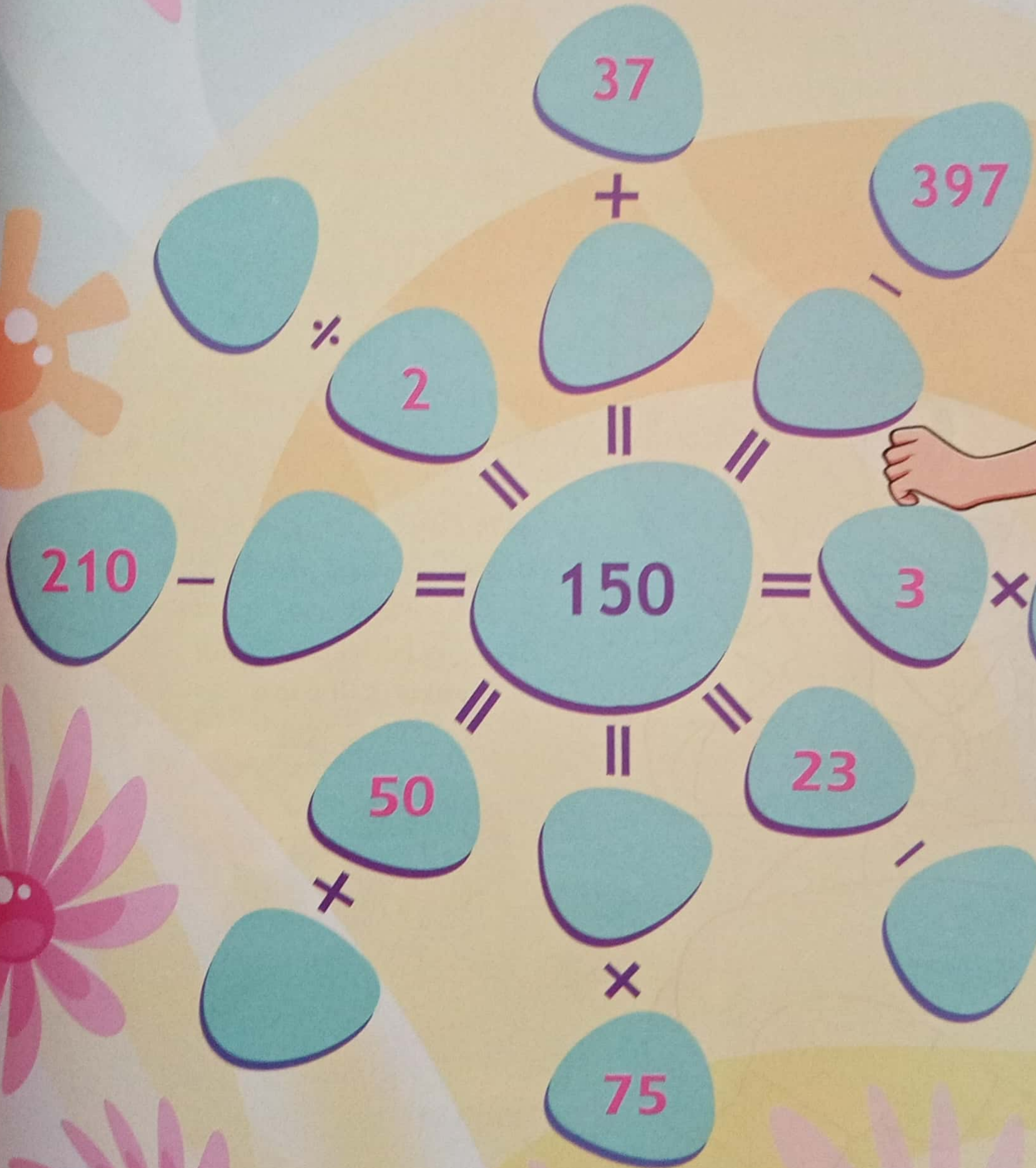
نلاحظ من البداية أن المسرحية في حاجة إلى حكاية، ذلك لأنَّ الحكاية هي الشرط الأول لكتابة مسرحية جيدة.

إنَّ هذه المسرحية تكشف عمّا يسبّبه التلوّث البيئي من ضرر بالحيوانات والطيور إضافةً إلى ذلك تؤكّد المسرحية من خلال حكايتها على الوفاء وذلك من خلال اهتمام ثورباس بالبيضة حتى تفقس ومن ثم رعاية النورس الفرخ وتعليمه الطيران منفّذاً وعده الذي قطعه للنورس الأم.

تابعونا في العدد القادم والجزء الثاني من المسرحية.

تسالي

هل تستطيعين إكمال هذه العمليات الحسابية ذوات الناتج المشترك



Sun Glasses

الوقاية والجمال

أشكال رائعة
أجمل لصحبي

وتلوني العالم
بألوان فلة

fulla®

مواهب

الإعاقة الحقّيقية :

تظنه منعزلًا دائمًا .. لا يحب العلاقات الاجتماعية، مشغول البال بإعاقته، يخجل من نفسه، و يظن أنه عاجزٌ عن فعل أيّ شيء، اسأل من تريد و قل له هل هذا الشخص معاق و سيجيبك و علامات الاستنكار تطلُّ من وجهه ...نعم هو معاق ... اسأله هل هناك إعاقة حقيقية و سيجيب، و هل هناك إعاقة خيالية سنجيب على هذا السؤال في المثال التالي، تخيل أن فتاة ترى المنكر و لا تنكره بداعي الخجل !

فجعلت من خجلها هذا إعاقة لها عن إنكار المنكر و عذابًا لها في الآخرة، فلو أن الله سألها يا فلانة لمَ لم تستنكري المنكرفي يوم كذا و كذا في ساعة كذا و كذا فهل ستقول أنها خجلت من إنكار المنكر ؟ أو ستقول إن ثقافتي الدينية خجلة ؟

خلاصة الموضوع

يجب أن يكون الإنسان واثقًا بنفسه و أن يكون لديه قدر من الثقافة الدينية وقدر من الجرأة و الشجاعة لذلك يا أصدقاء اقنعوا و عوا أن الإعاقة الحقيقية هي إعاقة الفكر لا إعاقة الجسد .

أريج اليحيى 13عامًا، السعودية

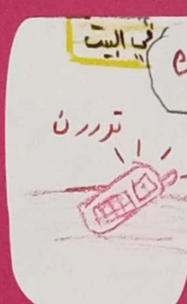
سارة عبد الرحمن
11سنة
الوداعة

الجوّال



ماذا أفعل مع هذه الفتاة.. حسناً



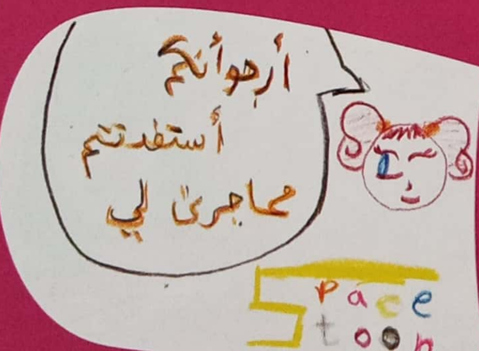


أنا لا أعرف هذا الرقم









صديقات المجلة



نهيل الرومي
11سنة
أبو ظبي



زينب أكرم
10سنوات
بغداد



جودي طرقجي 8 سنوات
دانيا طرقجي 6 سنوات
سورية



ياسمين شحاتة
12سنة
الكويت



رهف حابيك
9سنوات
السعودية



عائشة عسيري
10سنوات
السعودية



نورة عبد العزيز
9سنوات
الدوحة



علا قره بلا
7سنوات



غزوة محمد علي
7سنوات
البحرين





أراة الغربي
11سنة
المدينة المنورة



أميرة لطفي
8سنوات
مصر



رهام حسن
13سنة
الأردن



نورة العقيل
11سنة
الرياض



دانة الهاجري
10سنوات
الكويت



بيان الهنائي
7سنوات
سلطنة عُمان



رؤى عسيري
5سنوات
السعودية



نور سليمان
6 سنوات

قوس قزح



ملاك عبد الستار
7سنوات
أبو ظبي



أسماء ياداني
13 سنة
السعودية



شيخة الأحمد
9 سنوات
الكويت



أسماء محمد نور
8 سنوات
السعودية



أمل مبارك سعيد
14سنة
السعودية



باسل ترجمان
9سنوات



سارة الشمري
16سنة
السعودية



مريم محمد
13سنة
الإمارات



سارة كامل عيسى
10سنوات
الدوحة ـ قطر



هيلانا عبد الستار
9 سنوات
أبو ظبي

مسابقات



* إلى أيّ البلاد كانت رحلتا قريش في الشتاء والصيف؟

* ماذا كان اسم ملكة الحضارة التدمرية؟

* من هو الصحابي الذي وصفه رسول الله (ص) بـ (الأمين)؟

* كيف نستطيع تحديد عمر شجرة ما؟

* شيءٌ له جلد وليس حيوانًا، له ورق وليس نباتًا،
وله لسان وليس إنسانًا، فما هو؟

نرجو من الصديقة (أريج اليحيى) أن ترسل إلينا
عنوانها المفصّل مع رقم هاتفها بشكل صحيح.



باقة اللباقة

الأمومة عند الحيوان

حبات اللؤلؤ

أفكار خياطة

أزياء خالدة

قصة أم،بنت،جدة

منوعات ثقافية

مشكلة وحل

أطباق جودي الطائرة

آلة وأنامل

المزارعة الصغيرة

طبيب بلا موعد

مصنع الفنون

مواهب

صديقات المجلة

قوس قزح

مسابقات



العدد (١٥)

مسابقات

الاسم .... السن ....

العنوان .... الهاتف ....

شيءٌ له جلد وليس حيوانًا، له ورق وليس نباتًا، وله لسان وليس إنسانًا، فما هو؟

ماذا كان اسم ملكة الحضارة التدمرية؟

إلى أيّ البلاد كانت رحلتا قريش في الشتاء والصيف؟

كيف نستطيع تحديد عمر شجرة ما؟

من هو الصحابي الذي وصفه رسول اللّه(ص) بـ (الأمين)؟

The Hair Saloon





Beauty Party Styling Center

Beauty Center





fulla®

MAGAZINE

Space Toon

هدية CD

أجمل الحكايات التي لا تُنسى



lilou

مع ليلو،
ليس هناك وقت لنفسي!

Lilou's world

تفوح
مني رائحة
الفانيلا

عالم ليلو